



Carlos Andrés Mejía-Zuluaga

Director de Orquesta-Compositor

“...*Carlos A. Mejía-Zuluaga*, fundador y director titular de la *Camerata Caribensis* (Rep. Dominicana) y *Fractal Ensemble* (Colombia). Fundador y Dir. Artístico del ***Pereira Music Fest*** .

Trabajó en el *Sistema de Orquestas de Venezuela* y dirigió varias de sus más importantes agrupaciones (2007-2010), su carrera como director y compositor en América, Europa y Asia ha brillado constantemente. En el 2014 estudia en la prestigiosa ***Escuela Superior de Música Franz Liszt*** en Weimar-Alemania con los Maestros Markus L. Frank y Nicolás Pasquet”

Ha destacado artísticamente en el repertorio sinfónico y lírico, colaborando con importantes orquestas y solistas. Desde el 2007 trabajó como director asistente de importantes figuras como los maestros *Alfredo Rugeles* y la Sinfónica Simón Bolívar, *Thomas Sanderling* y *José A. Molina* y la Orquesta Sinfónica Nacional de Rep. Dominicana de quien fue su director asistente (2010-2012). En 2008 viaja a Reutlingen-Alemania a recibir clases magistrales del Maestro *Michail Jurowski* junto a la orquesta Württembergische Philharmonie, las clases concluyeron siendo seleccionado para el concierto final donde dirigió el *Prélude à l'Après-midi d'un Faune* de C. Debussy y las *Variaciones sobre un tema de Haydn* de J. Brahms, obteniendo el favor y críticas positivas del experimentado maestro ruso por su expresividad y precisión. Así mismo ha recibido clases de los reconocidos maestros Helmuth Rilling (2009) y Colin Metters (2007). En su debut con la Orquesta Sinfónica Nacional de Rep. Dominicana en noviembre del 2010, dirige el *Requiem* de Mozart junto al Coro Nacional y destacados solistas de Rep. Dominicana, para conmemorar los 500 años de la llegada de los dominicos a la isla, y en octubre del 2011, estrena frente a la misma agrupación su obra para dos cellos y orquesta *La Voluntad de Dios* con los dos primeros cellistas de la Sinfónica Nacional, presentando también la *Metamorfosis Sinfónica* de Hindemith y la *Sinfonía Italiana* de Mendelssohn, en el Teatro Nacional Eduardo Brito.

Carlos A. Mejía-Zuluaga ha sido invitado frecuente a dirigir orquestas como la ADCA Symphony Orchestra y la Camerata Washington Heights en New York City, la Florida Chamber Orchestra en Miami, la Orquesta Filarmónica Nacional de Venezuela, la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida, la Orquesta Sinfónica del Estado Falcón, la Orquesta Sinfónica del Zulia, en Colombia con la Orquesta Sinfónica de Caldas, la Orquesta Sinfónica Eafit de Medellín, la Orquesta Sinfónica de la UNAB, entre otras.

Como compositor, *Carlos A. Mejía-Zuluaga* ha escrito para grandes solistas como Santiago Cañón-Valencia (violoncellista-Colombia), Virginie Robilliard (violinista-Francia), Maïa Darmé (Arpista-Francia) entre otros. También para agrupaciones como la Orchestre des



Symphonistes D'Aquitaine en Marmande-Francia y la Kamerata Kuala Lumpur en Malasia actuando también como director invitado.

Ópera y música escénica: Con la Sociedad ProArte Latinoamericana en Rep. Dominicana (2010-2019) y Fractal Ensamble en Colombia (2023-presente) trabajó como director musical en producciones de ópera, opereta y zarzuela como *Pagliacci*, *Cavalleria Rusticana*, *La Viuda Alegre*, *La Princesa de las Czardas*, *Luisa Fernanda*, *Cecilia Valdés*, entre muchas otras, con destacados solistas como Elizabeth Caballero, Gaspar Colón-Moleiro, María Eugenia Antúnez, Melliangee Pérez, Hans Mogollón, entre muchos otros, al frente de la Orquesta Filarmónica Dominicana (OFD) y miembros del Ballet Nacional Dominicano en el Teatro Nacional Eduardo Brito en Santo Domingo, y Fractal Ensamble en Pereira.

En el repertorio sinfónico-coral ha destacado dirigiendo *Carmina Burana* de Orff, *Requiem* de Mozart, *Te Deum* de Dvořák, *Gloria* de Vivaldi, entre otras importantes obras del género.

Carlos A. Mejía-Zuluaga ha sido fundador de orquestas, creó y dirigió en Santo Domingo la *Camerata Caribensis*, agrupación dedicada a la nueva música y a rescatar obras del siglo XIX y XX poco ejecutadas. Desde el 2023 crea *Fractal Ensamble* en Pereira-Colombia, realizando programas novedosos para la ciudad y la región. Con esta última agrupación y consiguiendo un gran apoyo empresarial y estatal, crea y diseña el ***Pereira Music Fest*** del cual es su director artístico, cuya primera versión tuvo lugar del 25 al 30 de noviembre de 2024 en el Teatro Municipal Santiago Londoño, con la participación de una nómina de artistas extraordinaria: Santiago Cañón-Valencia, José Franch-Ballester, Virginie Robilliard, Sergio Alapont, Juan David Molano, Maïa Darmé, Gaspar Colón-Moleiro, entre otros grandes solistas y directores invitados, que acompañados de *Fractal Ensamble* como orquesta residente, ofrecieron durante 6 días una programación exigente y brillante logrando un festival de música único en su clase en Colombia, teniendo además una serie magnífica de clases magistrales y diversas oportunidades para jóvenes músicos del país que desean aprender y compartir de los experimentados maestros invitados. El ***Pereira Music Fest*** se perfila desde ya como uno de los más importantes festivales de música clásica en Colombia y Latinoamérica en los próximos años.

Su labor como director de orquesta ha sido reconocida públicamente por el Taller de Ópera de Manizales (Dic. 2016), por la Orquesta Sinfónica de Caldas (May. 2018) y por la Universidad de Caldas de quien es exalumno destacado “Lumina Spargo” (2016). Además la ciudad de Pereira le reconoce como músico y gestor del ***Pereira Music Fest***, fundado e inaugurado en noviembre de 2024.



Títulos y certificados Académicos:

- Weiterbildung Dirigieren Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar- Alemania (estudios de perfeccionamiento en dirección de orquesta. Semestre de verano 2014. (Certificado)
- Maestría en Música, énfasis en dirección de orquesta, Universidad Simón Bolívar Caracas-Venezuela 2007-2010.
- Licenciatura en Música Universidad de Caldas, Manizales-Colombia 2002-2006.

Antecedentes como director titular e invitado:

- Orquesta Filarmónica de La Mancha, Sant Julià de Lòria-Andorra. Director invitado. Marzo 2026
- Fractal Ensemble, Pereira-Colombia. Director titular. Abril 2023-presente
- Orquesta Filarmónica Juvenil del Café, Pereira-Colombia. Director invitado. Abril 2023,
- Banda Sinfónica Municipal, Pereira-Colombia. Director invitado. Octubre 2022.
- Kamerata Kuala Lumpur, Kuala Lumpur-Malasia. Director invitado. Junio 2022.
- Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine, Marmande. Compositor invitado. Noviembre 2021.
- Orquesta Sinfónica de Caldas, Manizales-Colombia. Director invitado. Noviembre 2019.
- Florida Chamber Orchestra, Miami. Director invitado. Marzo 2019.
- Washington Heights Chamber Orchestra, New York City. Director invitado. Diciembre 2018.
- Orquesta Sinfónica de Caldas, Manizales-Colombia. Director invitado. Mayo 2018.
- Washington Heights Chamber Orchestra, New York City. Director invitado. Diciembre 2017.
- Orquesta Sinfónica de Coyoacán, Ciudad de México. Director invitado. Noviembre 2017.
- Washington Heights Chamber Orchestra, New York City. Director invitado. Febrero 2017.
- Camerata Caribensis, Santo Domingo. Director Musical. Noviembre 2016-Febrero 2020.
- Washington Heights Chamber Orchestra, New York City. Director invitado. Octubre 2015.
- Orquesta Sinfónica UNAB, Bucaramanga. Director invitado. Septiembre 2015.
- Washington Heights Chamber Orchestra, New York City. Director invitado. Noviembre 2014.
- Orquesta Sinfónica Eafit, Medellín. Director Invitado. Agosto 2014.
- Orquesta Filarmónica Nacional, Caracas. Director invitado. Noviembre 2013.
- Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión de Cuba, La Habana. Director invitado. Septiembre 2013.
- Orquesta Sinfónica Eafit, Medellín. Director invitado. Noviembre 2012.
- Orquesta Filarmónica Dominicana (OFD) Santo Domingo. Director titular. Julio 2012-Agosto 2019.
- Orquesta Sinfónica de Caldas, Manizales. Director invitado. Octubre 2010.
- Orquesta Sinfónica Nacional, Santo Domingo. Director asistente Abril 2010-Julio 2012.
- Orquesta Filarmónica Nacional, Caracas-Venezuela. Director invitado. Marzo 2010.
- Orquesta Sinfónica del estado Mérida, Mérida-Venezuela. Director invitado. Marzo 2010.
- Orquesta Sinfónica de Falcón, Coro. Director invitado. Enero 2010.
- Camerata Moderna Festival de Música de Cámara U. Nacional. Agosto 2009.
- Banda Sinfónica Simón Bolívar, Caracas-Venezuela. Director invitado. Junio 2008.
- Orquesta Sinfónica del Zulia, Maracaibo-Venezuela. Director invitado. Marzo 2008.



Dirección de Orquestas Profesionales en eventos académicos:

- Württembergische Philharmonie, Reutlingen-Alemania. Julio 2008
- Leipziger Symphonieorchester, Leipzig-Alemania. Junio 2014

Experiencia en Dirección y preparación de Ópera, Opereta, Zarzuela y Ballet:

- Gianni Schicchi, Director Asistente. Caracas. Abril 2009
- Las Bodas de Fígaro, Director Asistente. Caracas. Julio 2009
- Cavalleria Rusticana, Director Asistente. Santo Domingo. Agosto 2011
- Antología de la Zarzuela, Director Musical. Santo Domingo. Julio 2012
- La viuda alegre, Director Musical. Santo Domingo. Agosto 2013
- Luisa Fernanda, Director Musical. Santo Domingo. Agosto 2014
- Antología de la Zarzuela, Director musical Invitado. Medellín. Agosto 2014
- Cecilia Valdés, Director Musical. Santo Domingo. Mayo 2015
- Pagliacci, Director Musical. Santo Domingo. Agosto 2015
- De lo Clásico al Flamenco Ballet, Director Musical. Santo Domingo. Noviembre 2015
- La Princesa de las Czaras, Director Musical. Santo Domingo. Julio 2016
- La viuda alegre, Director Musical. Manizales. Octubre 2018
- Cavalleria Rusticana, Director Musical. Pereira. Julio 2025

Antecedentes Docentes:

- Director del Coro curso básico de música Universidad de Caldas 2006
- Director coro infantil núcleo Caricuao, Caracas 2007-2010
- Profesor Invitado Formas musicales Conservatorio Nacional de Música Santo Domingo 2011
- Profesor dirección de Orquesta Sociedad ProArte Latinoamericana 2015
- Profesor Licenciatura en Música UNPHU, Santo Domingo 2018-2022
- Profesor Licenciatura en Música Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira 2022-2024

Premios y Concursos:

- 1er puesto Segundo concurso de composición Universidad de Caldas. Manizales- Colombia 2004
- Finalista en concierto de clases magistrales en Reutlingen Alemania, Maestro Michail Jurowski. Reutlingen -Alemania 2008
- Obra elegida en la semana de los jóvenes compositores de la Orquesta Filarmónica Nacional. Caracas- Venezuela 2009
- Participación en Concurso de dirección. Filarmónica Nacional de Moldavia 2011
- Participación en Concurso de dirección. Cadaqués 2013
- Participación en Concurso de Ópera. Orvieto 2016